

Lecture et danse Aline Gubert & Céline Salvador

Public de 0 à 3 ans || Durée 20 minutes

Jauge : 30 spectateur·trices

Techniques

Cette lecture dansée est conçue pour être jouée aussi bien en salle qu'en dehors, et peut s'adapter à tous types de lieux : crèches, bibliothèques, librairies, centres culturels, écoles, ou encore espaces non conventionnels.

Tarifs

Tarifs de représentation (dans une même journée)

- 1 représentation : 700 €
- 2 représentations : 1 100 €
- 3 représentations : 1 800 €

Frais annexes

Les droits d'auteur (**Sacd**) sont à la charge de l'organisateur.

Frais de déplacement

- En voiture : 0,60 € / km aller-retour, au départ de Toulouse
- En train : prise en charge des billets aller-retour pour 2 personnes, au départ de Toulouse

Défraiements (pour 2 personnes) :

- Soit : prise en charge directe par l'organisateur des repas et de l'hébergement (si nécessaire)
- Soit : défraiement selon les tarifs en vigueur de la CCNEAC

ACORPSIMPARFAITS.ORG

Aline Gubert 06.99.43.24.04
Céline Salvador 06.62.80.05.09
acorpsimparfaits@gmail.com

A'corps Imparfaits
présente



À L'UNISSON

LECTURE
DANSANTE
POUR LES TOUT-PETITS

0-3 ANS

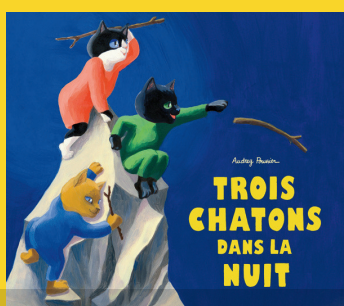


Lecture de *Trois chatons dans la nuit* de Audrey Poussier, éd. Ecole des Loisirs / *Chut ! On a un plan* de Chris Haughton, éd. Thierry Magnier / *J'ai la bougeotte* de Sara Gavioli, éd. Seuil Jeunesse
Illustration Audrey Poussier (extrait du livre *Trois chatons dans la nuit*, éd. Ecole des Loisirs)

Les albums choisis abordent l'aventure, la prise de risque, la séparation et la découverte de l'inconnu. À travers le corps et le mouvement, nous explorons ces thèmes à hauteur d'enfant, entre peur et attirance pour l'ailleurs."

LES THÈMES

Dépasser les limites
Faire équipe
Cheminement du moi au nous



LES ALBUMS

Chut, on a un plan de **Chris Haughton**, éd. **Thierry Magnier**

Dans une forêt sombre, quatre chasseurs traquent un bel oiseau. Le plus petit, lui, préférerait l'amitié... Un récit drôle et graphique signé Chris Haughton.

Trois chatons dans la nuit de **Audrey Poussier**, éd. **École des Loisirs**

Trois chatons débordent d'imagination et d'envies d'aventure, pendant que leur maman veille, silencieuse, juste derrière la porte.

J'ai la bougeotte de **Sara Gavioli**, éd. **Seuil Jeunesse**

Un livre tendre et amusant pour découvrir les animaux en bougeant comme eux, dans un joyeux jeu de miroir entre l'enfant et la bête.

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE

Un espace commun, sans frontière entre le public et les artistes. L'espace de jeu est ouvert, modulable afin de s'adapter à différents lieux non dédiés habituellement au spectacle : crèches, bibliothèques, festivals en plein air, librairies, foyers d'accueil... L'espace permet aux enfants d'explorer le mouvement, la danse à la fin de la lecture dansante !

